

тикою проти добродійного католицького товариства за те, що це товариство голосить, що одниня повинна бути на першій місці в добродійній акції. Націсти твердять, що це протидіється їх науці, яка виходить з цієї точки погляду, що й у добродійній акції мусить бути на першій місці добро держави і здоров'я нації як цілості.

"СВОБОДА" (LIBERTY)

FOUNDED 1893

Ukrainian newspaper published daily except Sundays and holidays
Owned by the Ukrainian National Association, Inc.
at 81-83 Grand Street, Jersey City, N. J.

Edited by Editorial Committee

Entered as Second Class Matter at the Post Office of Jersey City, N. J.
on March 30, 1911 under the Act of March 3, 1879.

Accepted for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103
of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

За оголошення редакція не відповідає.

Тел. "Свобода": ВЕрген 4-0237. — Тел. У. Н. Союз: ВЕрген 4-1016.
4-0807.

За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

3 Канади належить посылати гроші лише на т. зв. Foreign Money Order.

Адреса: "СВОБОДА", P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

"УКРАЇНЬСЬКА МЕНШИНА" В ПОЛЬЩІ

Отто Д. Толишос, заграничний кореспондент "Нью Йорк Таймсу", котрого з вибухом нових анти-семітських погромів у Польщі часопис вислав туди на розсліду національних, економічних і суспільних умовин, прислав з Львова передовженню кореспонденцію про поневолення серед словянських меншин під Польщею.

Уже самий факт, що щоденна газета в Америці вважає за відповідне містити про цю справу кореспонденцію на три шпальти дрібнонького друку та переслати бездротним телеграфом коло 1,700 слів, показує на політичну й суспільну вагу цієї справи.

Ця сама провідна думка бе з висновків статті. Автор писав її видимо під враженням і під кутом жидівської справи й тому він часто робить порівняння стану жидів у Польщі з станом інших непольських національностей. Однак, згадуючи про ті ріжниці, він підкреслює, що "українці, відмінно від жидів, осіли збитою масою на землі й через те їх не можна збидити".

Він говорить про польонізаційні заходи польського уряду й польської суспільності супроти всіх непольських національностей під Польщею, але підкреслює притому зараз, що всі ці заходи мали найменший успіх супроти українців. Цю невдачу польонізаційних заходів Толишос приписує багатству української історичної й культурної традиції, а передівсім свідомості, що Україна була першою словянською державою, та недавній боротьбі за національну незалежну державу. Немалу роль у тій справі грає ідеал самостійної української держави, що може колись обняти велику територію від Карпат до Каспій, на котрій уже нині живе понад 50-мільонів душ населення, з котрих 37 мільонів це українці.

Вага української справи в Європі й у світі є впливом передівсім цього змагання до здобуття самостійної української держави. Толишос підкреслює, що галичани дивляться на свій край як на Північ, що має об'єднати всю Україну. Він каже, що вони всі мріють про великий день, коли вибе година боротьби за цю державу. І він відчув, що ця думка просякає все українське населення Галичини та що вона пробігається вже й в українській землі поза Галичиною, не зважаючи на те, що Польща відділює Галичину штучним кордоном.

З писань Толишоса видно теж, що українська справа була вже предметом преріжних торгів Польщі з сусідніми державами; іншими словами, сама Польща доказала вчинками, що її заходи зробити з української справи внутрішнє польське питання не повелись. Українська справа це важна європейська й світова справа. Ніхто цього переробити не може.

Михайло Зошенко.

ДОРОГА ШАСТЯ

Дуже мало людей розуміє, що це таке багатство. Не знаємо майже того щасливого стану, коли чоловік може купити все, що йому сподобалося, коли перепони усуваються йому миттю з дороги, коли може мати все, що йому лише прийде на думку.

Знаємо, що правда, щось наче багатство. Маємо часом якісь останки давніх достатків. Довідуємося про дивні події, яких джерелом був фєральний часто приплив майна.

Наводимо нижче оповідання про купця кохання за гроші та про страшні наслідки цієї трансакції. Жила собі в Ленінграді жіночка, дочка багатого інжиніра. Не знати докладно, чи він був інжинір, чи доставець. Це лише певне, що будувати приватні домів та забагатів при цьому дуже. Може попортує вкрай. Словом, забагатів стра-

шно та став скупувати різне лахміття: якісь там килими, образи, лампи й багато інших річей, часто за величезні гроші. Мав золоті царські гроші, брильянти й сила цінних річей.

Не знати, яка доля стрінулаб його за наших часів. Та він був не дурний і вмів умерти впору. Помер із усмішкою, начеб хотів сказати:

— Хай дурні сушать собі далі голову. Я всміхався до смерті впору. Помер із усмішкою, начеб хотів сказати:

А дочка його була не дуже то приваблива дівчина: ні це, ні те. Ходила, сідала, говорила та їла. До поезії не чула, замилування та не грала на фортеп'яні.

Колиб не мала маєтку, ніхто й не глянув би на неї. Та багатство притягало всіх. Мужчини залипалися до неї. Тричі віддавалася, та не знайшла ні разу шастя. Заличав-

СВОБОДА ДУМКИ В "ТОТАЛЬНИХ" ДЕРЖАВАХ

Хоч назву "тотальна держава" вигадано недавно, то сама думка про "суцільну" державу дуже давня. Власне, тотальна (від латинського "тотус" — цілий, увесь) держава була давніше, ніж держава вільна, ліберальна. Уже фараони в старовинній Єгипті вимушували в господарське й культурне (релігійне) життя своїх підданих. Коли римська держава після народження Христа хилилася до упадку, то також тут, у багатьох царів з'явилися були "тоталістичні" думки. Дехто з них жорстоко переслідував, наприклад, християн, бо вони своєю вірою вивиралися з підданства до тотальної держави, яка не визнавала інших релігій, крім державної. Деякі римські цисарі заборонили були своїм підданим вільно думати і писати. Вперше на шлях "тотальності" в цій напрямі став римський імператор Тиберій (14—37 по Христі). Він бо звелів учинити позов римському історикові Крємудієві Кордові. Корд у своїй історії похвалив Брута і Кассія, двох провідників війни римських республіканців проти самовлади Юлія Цезаря. Відомо, що Брут і Кассій убили Цезаря р. 44 перед Христом. Похвалу республіканцям цисар Тиберій уважав за "образу величчя", а тому доля історика Корда була припечатана. Маючи перед очима неминучу смерть, Корд висловив у присутності цисаря свій погляд на вільне слово:

— Мене обвинувачують, високий сенате, за слова, отже я не маю вини у моїх ділах... Мовляв, я похвалив Брута і Кассія, хоч їхнього чину (а про це писало багато авторів) ніхто не згадав без пошани. Тит Лівій... цього самого Кассія і Брута ніде не називає розбійниками і зрадниками держави, а часто говорить про них як про знаменитих людей... Лише Антонія, Брутові промови маюють у собі дуже гіркі докори проти Августа. Читаються вірші Бібакуля і Катюля, що в них аж кишать образливі вирази супроти Цезарів. Але сам божественний Юлій Цезар і сам Август це стерпіли і не звертали на це уваги, — важко сказати, чи через свою поміркованість чи завдяки своїй мудрості. Бо те, на що не

звертаєш уваги, мине; колиж сердитися, то виходить, що ти це визнаєш за правдиве.

— Не буду згадувати про греків, у яких була безкарна не тільки вільнодумність, але навіть рознузданість; абож, коли хто карав, то за слова домагався собі задоволення слов'яками. А проте право оповідає про тих, яких смерть позбавила ненависти або популяристичності, не було обмежене і не підпадало догані. Чи може Кассій і Брут це й досі озброєні стоять на Філіппі, ських рівнинах, а я при цім на віках кличу нарід до громадянської війни? Чи не мають ці люди, що згинули тому 70 років, трохи права на згадку у письменників так, як ми їх бачимо на образах, яких не знищив і переомежув? Кожному потомки віддають належну йому честь і коли на мене впаде засуд, то буде досить тих, що згадуватимуть не лише Кассія і Брута, але також і мене.

Корда засуджено, він скінчив життя голодою смертю. Римський сенат, що був покійним, знарядям імператора, звелів Кордові книги спалити. Письменник, що оповів про нещасливу долю історика Корда, зазначає від себе:

— Тим смішніша обмеженість тимчасових самодержавств, які думають, що можна стерти таку пам'ять прийдешнього віку. Навпаки, через покарання славних людей зростає їх вплив. Чужі володарі або ті, що роблять так саме жорстоко, учинили собі ганьбу, а тим людям славу.

П.

При кінці світової війни, як здавалося, засада "тотальності" остаточно завалилася в цілій Європі, навіть у царській Росії. Але події показали, що не згадав короткй час. Бо вже в кінці 1917 року царську "тотальність" замінив більшовицькою. Комуністична партія це розширила і поглибила "тотальність". Царська влада тільки заборонила писати й говорити в дусі, їй протиним. Більшовицька диктатура не тільки заборонила те, що їй не до вподоби, але й приписує, наказує, про що та як маюють говорити, писати й думати совєтськй громадяни. В господадський царині також більшовицька Росія завела тотальність до найдавших меж. Французький король Людовик

Чотирнадцятий хвалився одного разу: "Держава — це я". Але йому й не снилося, що він міг би кожному селянинові в найдавший кутку Франції наказувати, що той має сіяти, коли орати і куди возити та складати своє збіжжя. Ленін і Сталін завели "тотальність" також у літературі й мистецтві. Ще Шевченко за царя Миколи I висміяв "тоталістичні" наміри російської влади, що хотіла, щоб письменники співали "про Матрьошу, про Парашу — радість нашу, султан, паркет, шпори". А ось більшовикам удалося здійснити "ідеали" царів. Тепер письменники, артисти, малярі — всі вони "тотально", в один голос, славлять більшовицький режим і ганьблять усе, що в дану мить накаже диктатор.

"Тотальність" не обмежила територією совєтської держави. І в інших країнах знайшлися згодні учні Леніна — Сталіна і їх системи. Чи є вільна наука, вільна преса, вільне мистецтво в Італії? Іх уже давно нема. Нація 40-мільонів вільно не думає. За неї думає "луче" — Мусоліні. Його слово — закон для всіх громадян Італії.

Гітлер прийшов до влади в Німеччині доперва в 1933 році, але він успішно "доганяє" в напрямі тотальності таких своїх попередників, як Мусоліні. Німець не сміє навіть поздоровитися інакше, як тільки "галь-Гітлер". Хто цього не робить, то стає небезпечний для держави. І в Німеччині, як в Італії та в Совегах, усе життя громадян, навіть подружжя і родинні відносини, кермуються волею диктатора. Наука, мистецтво, навіть їжа — "рівно" в сирімовані (гляхгешальт) з наказу диктатури. В СССР релігію і церкву придушено в ім'я другої, більшовицької віри в світову революцію, п'ятирічку і в "геніального" Сталіна. В Німеччині, хоч не вдалася спроба провідників навернути німців до старого германського поганства, проте йде уперта боротьба проти протестантської й католицької церкви. Особливо католицька держава — сіль в оці сучасних німецьких диктаторів. Про "католицьку церкву Гебелс каже, що, мовляв, вона загрожує фізичному і душевному здоров'ю німецької молоді і т. і.

Глянувши на ці корчі "тотальності", можемо хіба сказати, як мудрий Бен-Ахйаб: "Все це бувало". Форми змінюються, але суть лишається однакою.

Р. В.

Тотальність — це я.

Але йому й не снилося, що він міг би кожному селянинові в найдавший кутку Франції наказувати, що той має сіяти, коли орати і куди возити та складати своє збіжжя. Ленін і Сталін завели "тотальність" також у літературі й мистецтві. Ще Шевченко за царя Миколи I висміяв "тоталістичні" наміри російської влади, що хотіла, щоб письменники співали "про Матрьошу, про Парашу — радість нашу, султан, паркет, шпори". А ось більшовикам удалося здійснити "ідеали" царів. Тепер письменники, артисти, малярі — всі вони "тотально", в один голос, славлять більшовицький режим і ганьблять усе, що в дану мить накаже диктатор.

"Тотальність" не обмежила територією совєтської держави. І в інших країнах знайшлися згодні учні Леніна — Сталіна і їх системи. Чи є вільна наука, вільна преса, вільне мистецтво в Італії? Іх уже давно нема. Нація 40-мільонів вільно не думає. За неї думає "луче" — Мусоліні. Його слово — закон для всіх громадян Італії.

Гітлер прийшов до влади в Німеччині доперва в 1933 році, але він успішно "доганяє" в напрямі тотальності таких своїх попередників, як Мусоліні. Німець не сміє навіть поздоровитися інакше, як тільки "галь-Гітлер". Хто цього не робить, то стає небезпечний для держави. І в Німеччині, як в Італії та в Совегах, усе життя громадян, навіть подружжя і родинні відносини, кермуються волею диктатора. Наука, мистецтво, навіть їжа — "рівно" в сирімовані (гляхгешальт) з наказу диктатури. В СССР релігію і церкву придушено в ім'я другої, більшовицької віри в світову революцію, п'ятирічку і в "геніального" Сталіна. В Німеччині, хоч не вдалася спроба провідників навернути німців до старого германського поганства, проте йде уперта боротьба проти протестантської й католицької церкви. Особливо католицька держава — сіль в оці сучасних німецьких диктаторів. Про "католицьку церкву Гебелс каже, що, мовляв, вона загрожує фізичному і душевному здоров'ю німецької молоді і т. і.

Глянувши на ці корчі "тотальності", можемо хіба сказати, як мудрий Бен-Ахйаб: "Все це бувало". Форми змінюються, але суть лишається однакою.

Р. В.

Тотальність — це я.

Але йому й не снилося, що він міг би кожному селянинові в найдавший кутку Франції наказувати, що той має сіяти, коли орати і куди возити та складати своє збіжжя. Ленін і Сталін завели "тотальність" також у літературі й мистецтві. Ще Шевченко за царя Миколи I висміяв "тоталістичні" наміри російської влади, що хотіла, щоб письменники співали "про Матрьошу, про Парашу — радість нашу, султан, паркет, шпори". А ось більшовикам удалося здійснити "ідеали" царів. Тепер письменники, артисти, малярі — всі вони "тотально", в один голос, славлять більшовицький режим і ганьблять усе, що в дану мить накаже диктатор.

"Тотальність" не обмежила територією совєтської держави. І в інших країнах знайшлися згодні учні Леніна — Сталіна і їх системи. Чи є вільна наука, вільна преса, вільне мистецтво в Італії? Іх уже давно нема. Нація 40-мільонів вільно не думає. За неї думає "луче" — Мусоліні. Його слово — закон для всіх громадян Італії.

Гітлер прийшов до влади в Німеччині доперва в 1933 році, але він успішно "доганяє" в напрямі тотальності таких своїх попередників, як Мусоліні. Німець не сміє навіть поздоровитися інакше, як тільки "галь-Гітлер". Хто цього не робить, то стає небезпечний для держави. І в Німеччині, як в Італії та в Совегах, усе життя громадян, навіть подружжя і родинні відносини, кермуються волею диктатора. Наука, мистецтво, навіть їжа — "рівно" в сирімовані (гляхгешальт) з наказу диктатури. В СССР релігію і церкву придушено в ім'я другої, більшовицької віри в світову революцію, п'ятирічку і в "геніального" Сталіна. В Німеччині, хоч не вдалася спроба провідників навернути німців до старого германського поганства, проте йде уперта боротьба проти протестантської й католицької церкви. Особливо католицька держава — сіль в оці сучасних німецьких диктаторів. Про "католицьку церкву Гебелс каже, що, мовляв, вона загрожує фізичному і душевному здоров'ю німецької молоді і т. і.

Глянувши на ці корчі "тотальності", можемо хіба сказати, як мудрий Бен-Ахйаб: "Все це бувало". Форми змінюються, але суть лишається однакою.

Р. В.

Тотальність — це я.

Але йому й не снилося, що він міг би кожному селянинові в найдавший кутку Франції наказувати, що той має сіяти, коли орати і куди возити та складати своє збіжжя. Ленін і Сталін завели "тотальність" також у літературі й мистецтві. Ще Шевченко за царя Миколи I висміяв "тоталістичні" наміри російської влади, що хотіла, щоб письменники співали "про Матрьошу, про Парашу — радість нашу, султан, паркет, шпори". А ось більшовикам удалося здійснити "ідеали" царів. Тепер письменники, артисти, малярі — всі вони "тотально", в один голос, славлять більшовицький режим і ганьблять усе, що в дану мить накаже диктатор.

"Тотальність" не обмежила територією совєтської держави. І в інших країнах знайшлися згодні учні Леніна — Сталіна і їх системи. Чи є вільна наука, вільна преса, вільне мистецтво в Італії? Іх уже давно нема. Нація 40-мільонів вільно не думає. За неї думає "луче" — Мусоліні. Його слово — закон для всіх громадян Італії.

Гітлер прийшов до влади в Німеччині доперва в 1933 році, але він успішно "доганяє" в напрямі тотальності таких своїх попередників, як Мусоліні. Німець не сміє навіть поздоровитися інакше, як тільки "галь-Гітлер". Хто цього не робить, то стає небезпечний для держави. І в Німеччині, як в Італії та в Совегах, усе життя громадян, навіть подружжя і родинні відносини, кермуються волею диктатора. Наука, мистецтво, навіть їжа — "рівно" в сирімовані (гляхгешальт) з наказу диктатури. В СССР релігію і церкву придушено в ім'я другої, більшовицької віри в світову революцію, п'ятирічку і в "геніального" Сталіна. В Німеччині, хоч не вдалася спроба провідників навернути німців до старого германського поганства, проте йде уперта боротьба проти протестантської й католицької церкви. Особливо католицька держава — сіль в оці сучасних німецьких диктаторів. Про "католицьку церкву Гебелс каже, що, мовляв, вона загрожує фізичному і душевному здоров'ю німецької молоді і т. і.

Глянувши на ці корчі "тотальності", можемо хіба сказати, як мудрий Бен-Ахйаб: "Все це бувало". Форми змінюються, але суть лишається однакою.

Р. В.

Тотальність — це я.

Але йому й не снилося, що він міг би кожному селянинові в найдавший кутку Франції наказувати, що той має сіяти, коли орати і куди возити та складати своє збіжжя. Ленін і Сталін завели "тотальність" також у літературі й мистецтві. Ще Шевченко за царя Миколи I висміяв "тоталістичні" наміри російської влади, що хотіла, щоб письменники співали "про Матрьошу, про Парашу — радість нашу, султан, паркет, шпори". А ось більшовикам удалося здійснити "ідеали" царів. Тепер письменники, артисти, малярі — всі вони "тотально", в один голос, славлять більшовицький режим і ганьблять усе, що в дану мить накаже диктатор.

"Тотальність" не обмежила територією совєтської держави. І в інших країнах знайшлися згодні учні Леніна — Сталіна і їх системи. Чи є вільна наука, вільна преса, вільне мистецтво в Італії? Іх уже давно нема. Нація 40-мільонів вільно не думає. За неї думає "луче" — Мусоліні. Його слово — закон для всіх громадян Італії.

Гітлер прийшов до влади в Німеччині доперва в 1933 році, але він успішно "доганяє" в напрямі тотальності таких своїх попередників, як Мусоліні. Німець не сміє навіть поздоровитися інакше, як тільки "галь-Гітлер". Хто цього не робить, то стає небезпечний для держави. І в Німеччині, як в Італії та в Совегах, усе життя громадян, навіть подружжя і родинні відносини, кермуються волею диктатора. Наука, мистецтво, навіть їжа — "рівно" в сирімовані (гляхгешальт) з наказу диктатури. В СССР релігію і церкву придушено в ім'я другої, більшовицької віри в світову революцію, п'ятирічку і в "геніального" Сталіна. В Німеччині, хоч не вдалася спроба провідників навернути німців до старого германського поганства, проте йде уперта боротьба проти протестантської й католицької церкви. Особливо католицька держава — сіль в оці сучасних німецьких диктаторів. Про "католицьку церкву Гебелс каже, що, мовляв, вона загрожує фізичному і душевному здоров'ю німецької молоді і т. і.

Глянувши на ці корчі "тотальності", можемо хіба сказати, як мудрий Бен-Ахйаб: "Все це бувало". Форми змінюються, але суть лишається однакою.

Р. В.

Тотальність — це я.

Але йому й не снилося, що він міг би кожному селянинові в найдавший кутку Франції наказувати, що той має сіяти, коли орати і куди возити та складати своє збіжжя. Ленін і Сталін завели "тотальність" також у літературі й мистецтві. Ще Шевченко за царя Миколи I висміяв "тоталістичні" наміри російської влади, що хотіла, щоб письменники співали "про Матрьошу, про Парашу — радість нашу, султан, паркет, шпори". А ось більшовикам удалося здійснити "ідеали" царів. Тепер письменники, артисти, малярі — всі вони "тотально", в один голос, славлять більшовицький режим і ганьблять усе, що в дану мить накаже диктатор.

"Тотальність" не обмежила територією совєтської держави. І в інших країнах знайшлися згодні учні Леніна — Сталіна і їх системи. Чи є вільна наука, вільна преса, вільне мистецтво в Італії? Іх уже давно нема. Нація 40-мільонів вільно не думає. За неї думає "луче" — Мусоліні. Його слово — закон для всіх громадян Італії.

Гітлер прийшов до влади в Німеччині доперва в 1933 році, але він успішно "доганяє" в напрямі тотальності таких своїх попередників, як Мусоліні. Німець не сміє навіть поздоровитися інакше, як тільки "галь-Гітлер". Хто цього не робить, то стає небезпечний для держави. І в Німеччині, як в Італії та в Совегах, усе життя громадян, навіть подружжя і родинні відносини, кермуються волею диктатора. Наука, мистецтво, навіть їжа — "рівно" в сирімовані (гляхгешальт) з наказу диктатури. В СССР релігію і церкву придушено в ім'я другої, більшовицької віри в світову революцію, п'ятирічку і в "геніального" Сталіна. В Німеччині, хоч не вдалася спроба провідників навернути німців до старого германського поганства, проте йде уперта боротьба проти протестантської й католицької церкви. Особливо католицька держава — сіль в оці сучасних німецьких диктаторів. Про "католицьку церкву Гебелс каже, що, мовляв, вона загрожує фізичному і душевному здоров'ю німецької молоді і т. і.

Глянувши на ці корчі "тотальності", можемо хіба сказати, як мудрий Бен-Ахйаб: "Все це бувало". Форми змінюються, але суть лишається однакою.

Р. В.

Тотальність — це я.

Але йому й не снилося, що він міг би кожному селянинові в найдавший кутку Франції наказувати, що той має сіяти, коли орати і куди возити та складати своє збіжжя. Ленін і Сталін завели "тотальність" також у літературі й мистецтві. Ще Шевченко за царя Миколи I висміяв "тоталістичні" наміри російської влади, що хотіла, щоб письменники співали "про Матрьошу, про Парашу — радість нашу, султан, паркет, шпори". А ось більшовикам удалося здійснити "ідеали" царів. Тепер письменники, артисти, малярі — всі вони "тотально", в один голос, славлять більшовицький режим і ганьблять усе, що в дану мить накаже диктатор.

"Тотальність" не обмежила територією совєтської держави. І в інших країнах знайшлися згодні учні Леніна — Сталіна і їх системи. Чи є вільна наука, вільна преса, вільне мистецтво в Італії? Іх уже давно нема. Нація 40-мільонів вільно не думає. За неї думає "луче" — Мусоліні. Його слово — закон для всіх громадян Італії.

Гітлер прийшов до влади в Німеччині доперва в 1933 році, але він успішно "доганяє" в напрямі тотальності таких своїх попередників, як Мусоліні. Німець не сміє навіть поздоровитися інакше, як тільки "галь-Гітлер". Хто цього не робить, то стає небезпечний для держави. І в Німеччині, як в Італії та в Совегах, усе життя громадян, навіть подружжя і родинні відносини, кермуються волею диктатора. Наука, мистецтво, навіть їжа — "рівно" в сирімовані (гляхгешальт) з наказу диктатури. В СССР релігію і церкву придушено в ім'я другої, більшовицької віри в світову революцію, п'ятирічку і в "геніального" Сталіна. В Німеччині, хоч не вдалася спроба провідників навернути німців до старого германського поганства, проте йде уперта боротьба проти протестантської й католицької церкви. Особливо католицька держава — сіль в оці сучасних німецьких диктаторів. Про "католицьку церкву Гебелс каже, що, мовляв, вона загрожує фізичному і душевному здоров'ю німецької молоді і т. і.

Глянувши на ці корчі "тотальності", можемо хіба сказати, як мудрий Бен-Ахйаб: "Все це бувало". Форми змінюються, але суть лишається однакою.

Р. В.

Тотальність — це я.

Але йому й не снилося, що він міг би кожному селянинові в найдавший кутку Франції наказувати, що той має сіяти, коли орати і куди возити та складати своє збіжжя. Ленін і Сталін завели "тотальність" також у літературі й мистецтві. Ще Шевченко за царя Миколи I висміяв "тоталістичні" наміри російської влади, що хотіла, щоб письменники співали "про Матрьошу, про Парашу — радість нашу, султан, паркет, шпори". А ось більшовикам удалося здійснити "ідеали" царів. Тепер письменники, артисти, малярі — всі вони "тотально", в один голос, славлять більшовицький режим і ганьблять усе, що в дану мить накаже диктатор.

"Тотальність" не обмежила територією совєтської держави. І в інших країнах знайшлися згодні учні Леніна — Сталіна і їх системи. Чи є вільна наука, вільна преса, вільне мистецтво в Італії? Іх уже давно нема. Нація 40-мільонів вільно не думає. За неї думає "луче" — Мусоліні. Його слово — закон для всіх громадян Італії.

Гітлер прийшов до влади в Німеччині доперва в 1933 році, але він успішно "доганяє" в напрямі тотальності таких своїх попередників, як Мусоліні. Німець не сміє навіть поздоровитися інакше, як тільки "галь-Гітлер". Хто цього не робить, то стає небезпечний для держави. І в Німеччині, як в Італії та в Совегах, усе життя громадян, навіть подружжя і родинні відносини, кермуються волею диктатора. Наука, мистецтво, навіть їжа — "рівно" в сирімовані (гляхгешальт) з наказу диктатури. В СССР релігію і церкву придушено в ім'я другої, більшовицької віри в світову революцію, п'ятирічку і в "геніального" Сталіна. В Німеччині, хоч не вдалася спроба провідників навернути німців до старого германського поганства, проте йде уперта боротьба проти протестантської й католицької церкви. Особливо католицька держава — сіль в оці сучасних німецьких дик

НА БІЖУЧІ ТЕМИ

ДАЛЕКІ МОВИ ЗО СПІЛЬНИМИ СЛОВАМИ.

Страйк візників вантажних возів і обслуговування магазинів у Нью-Йорку звертає мені увагу на дивну історію слова „магазин“.

Кожний українець і кожний американець знає це слово, хоч воно не є ні українського, ні американського походження. До української мови воно прийшло з французької мови й за французьким звичаєм стали українці вживати його на означення складу або, шпальра. У деяких околицях України йому надано зовсім українську форму: гамазая.

У такому самому значінні це слово перейшло й до англійської, а потім до американської мови. І тут теж слово магазин означало: дім, кімнату або місце, в котрім щось зберігається.

РІЗНІ МАГАЗИНИ.

Як в українській, так і в англійській мові називали магазини преріжні річи.

Склад жовнірського одіння або амуніції називався в обох мовах магазином. Скриничка на патрони в рушницю або револьвері, з котрої патрони виходять у цівку, називалася в обох мовах магазином. Скринка з матрицями до відливання букв у друкарським лінотайпі теж називається в обох мовах магазином.

У цей спосіб дві далекі до себе мови, прийнявши з спільного джерела одне й те саме слово, примінювали його до тих самих понять.

РОЗІЙШЛИСЯ.

Однак яких двісті літ тому в Англії вжито цього слова вперше на означення місячника, себто правильного щомісячного видавництва. Місячник називався The Gentleman's Magazine. Цєю назвою хотіли видавці підсунути покупцям, що в тім місячнику можна знайти все, чого треба „джентельменові“: оповідання, нарис, поеми, статті, тощо.

З часом таких місячників появилось багато, і їх стали називати магазинами. Дійшло до того, що як нині сказати в Америці „меґезін“, то слухач звичайно подумав собі, що мова йде про зшиток друкованого паперу, що виходить правильно квартално, місячно або тижнево.

Тимчасом, як і сказати це слово українцям в Україні, то він уявить собі склад річей, мундурів, товару, амуніції, тощо.

НОВІ СЛОВА НА ДОПОМОГУ СТАРИМ.

Як американці й англійці стали під словом „меґезін“ розуміти звичайно періодичне видавництво, то на означення складу річей почали вживати інших слів. Деколи вживали старих англійських слів, як: store або warehouse, а деколи позичали слів з чужих мов. Так вони позичили слово „депот“, котре перейшло й до української мови.

КЛОПІТ УКРАЇНЦІВ В АМЕРИЦІ.

Свіжі українські іммігранти в Америці, почувши слово „меґезін“, звичайно уявляли собі склад. Побувши в Америці, пізнавши трохи більше американське життя й запізнавшись з американськими „магазинами“, вони, почувши це слово, почали вже уявляти собі зшиток періодичного видавництва.

Через те український газетяр в Америці, пишучи про страйк „робітників у магазинах“, знаходить в клопоті, що подумують собі читачі, прочитавши це? Чи не подумавши вони собі, що це за-

страйкували робітники в американських місячниках?

Через це стає потрібним описувати докладніше, що це за магазини мається на думці, пишучи про страйк робітників у магазинах.

ЗАГОСТИЛО НА НАШИХ ОЧАХ.

Звісно, це вживання слова „магазин“ в українській мові в значінні періодичного видавництва зовсім нове. Словник чужих слів в українській мові, виданий О. Скалозубом, і подібний словник д-ра Кузель-Чайківського, цього значіння слова ще не знають. Не знала цього слова в цьому значінні до недавня й німецька мова, однак тепер уже знає, бо в Німеччині вже є кілька місячників, що звуться магазинами.

Пізнають його нарешті вже й українці в ріднім краю, а Українська Загальна Енциклопедія до значіння, поданих у словниках чужих слів, уживаних в українській мові, додає ще: „В Англії та Злучених Державах Америки місячник для белетристики, здебільш ілюстрований“. Хоча це не зовсім вірна дефініція, встаети вона близька до дійсності й показує наочно, як це слово вживається в нашу поточну мову на наших таких очах.

НЕПРИЗНАНА МОВА.

Звісно, українська мова спершу буде противитися прийняттю старого слова в новому розумінні. Почувши це старе слово в новому розумінні, український читач буде заклопотаний. Читаючи, наприклад, речення „помістив статтю в магазин“, він здивується: „Хто це містить статті в магазині?“ Але він догадається з часом, що це, видавництво. Читаючи про це другий і десятий раз, він уже шораз скорше буде догадуватися цього, а потім так до цього привикне, що при читанні цього слова в новім значінні навіть задержуватися не буде.

Дуже можливо, що, пішовши за англійською мовою, в надаванню цьому слову нового значіння, українська мова піде за англійською мовою й у тому, що стане закидати розуміння під тим словом складу річей і пічне на означення такого складу вживати якогось нового слова.

ЯК МИ ПОМАГАЄМО РІДНОМУ КРАЄВІ.

ІОНКЕРС, Н. И.

На Рідну Школу.

З нагоди 20-літнього ювілею подружжя громадян Конрада і Параскевії Окаль, який відсвятковано 23-травня б. р. в Українському Клубі під ч. 13 Вашингтон Ст., зібрано на Рідну Школу \$14, які вислано до краю через Обеднання.

На зазив підписаного зложили по \$1: громадяни Окаль, В. Мандзі, А. Хомяк; по 50 ц.: С. Мартонів, Мих. Фаток, В. Стасяк, Й. Стасяк, Юлія Криль, Текля Обух, Олена Шутович, І. Лагойда, П. Верхнянський, М. Шутович, Юлія Бзєняк, А. Стасяк, С. Вовчак, В. Хомяк, І. Югас, М. Петрик; по 25 ц.: Юлія Маселла, І. Шутович, П. Обух, П. Дюк, І. Нісевич, М. Федьків, П. Вареха, І. Фейда, Н. Чойлі, М. Дучинський, М. Тхір і С. Федьків.

Василь Мандзі.

ЗБОРИ ВІДДІЛІВ У. Н. СОЮЗУ

ДЖЕРЗІ СІТІ, Н. ДЖ. Бр. св. Івана Хрестителя, від 270, повідомляє своїх членів, що місячні збори відбудуться у п'яторок, 15. червня, в годині 7:30 вечір, в У. Н. Домі, 181-183 Файт ул. Просимо всіх членів прийти на ці збори і вирішити свої наміри. — М. Баран, фін. секр.

З УКРАЇНСЬКОГО ЖИТТЯ В АМЕРИЦІ

БОСТОН, МАСС.

Пікнік українських націоналістів.

Українські націоналісти впади на добру думку влаштувати в літі ріжні збірні прогульки в гори, або десь у гарній околиці поза містом і там усі, мов одна родина, забавляються та відпочивають, не забуваючи рівночасно про організаційні справи, про громадські обов'язки, що відносяться до нашого тутешнього життя в Америці, а таксамо до життя наших братів у ріднім краю.

В нашій місцевості злучені відділи ОДВУ, з Бостону, Масс., і з Менчестера, Н. Г., та відділ МУН з Сейлем, Масс., рішили також уладити величавий пікнік в Пібоді, Масс., на Проктор Кросінг, Лавел ст. Цей пікнік відбудеться 27 червня ч. р. Організація, які взяли його на перевесті, стараються, щоб він випав якнайкраще та щоб став свого роду націоналістичним здвигом у нашій околиці. Тому загадали товариства запросили всі інші національно-думаючі товариства з наших околиць, як братства, сестрицтва, парохії та Союзові відділи.

Того дня заряд приготував багату програму, в якій виступлять хори з Бостону й Менчестера, а молоді націоналісти виступлять з танцями. Крім того готувиться багато інших приємних несподіванок на той день, щоб гості могли якнайкраще провести час, а також щоб морально скористали. Запрошені бесідники виступлять відповідні промови. Будуть також оркестри і загальні танці для всіх, що люблять танцювати. Увесь прибуток з того дня піде очевидно на народні цілі. Тому комітет запрошує всіх до найчисленнішої участі. За то-чим дороговказом просимо сайдиги в окремій оголошенню „Свободи“.

ТОНТОН, МАСС.

Лемківський пікнік.

Кожного щирого українця тішить хочби найменший прояв нашого народного життя. А тим більше тішить нас про-будження і скорий поступ у національній свідомості наших

братів, лемків. Були часи, що наші лемки давали обурюватися ріжним прислужникам Москви і Варшави. Та при-йшли нові часи, період чинної боротьби українського народу за свою волю. Зараз по світовій війні наші нарід навіть зумів відбудувати на короткий час свою державу та був би навіть вдержав її до нині, якби не захланні вороги, що хмарою посунали на нашу молоду державу. Та хоч наша мо-лода держава впади, то наші нарід побачив, що такі кра-ще жити у своїй власній державі, ніж у неволі лаяцького, або московського лаязника. Це дало великий підйом для наших широких мас, бо за короткий час існування своєї держави вони зуміли оцінити вагу тієї держави.

Правда, є в нас ще до нині групи, які не вірять в існування своєї держави, які думають, що ми занадто слабкі, щоб відискати наші землі, але тих людей стає чимраз менше. Божий клич українських націоналістів, що відважно кидають вивоз до боротьби нашим на-зіникам, захоплює шораз шир-ші українські маси. Цей на-ціоналістичний дух пробіра-ється також до наших братів лемків, даючи тим же один доказ, що ми всі є сини од-ного народу. Український на-ціональний клич лунає нині однаково по всіх частинах на-ших земель.

Наші лемки починають ско-ро організуватися, творити такі самі організації й інститу-ції, які мають галицькі укра-їнці. І роблять це вони не тіль-ки в ріднім краю, але й тут в Америці. Тут наші брати лем-ки нарівні з усіми нами та ра-зом з нами творять громадське життя, цікавляться старим крем, і то не тільки своєю зе-леною Лемківщиною, але та-кож загально українськими справами, такими, як визволь-на боротьба. В українських на-ціоналістичних русі, подібно, як у наших тутешніх Союзах, лемки починають відгравати одну з передових ролей. І те-явніше ми повинні з радістю приймати та ним радіти.

Тай гадки насувалися в ча-сі відвідин лемківського пі-кніку, що відбувся 23 травня в Тонтон, Масс. На той пікнік зіхалось велике число грома-дян з ріжних міст в околиці,

як Бостон, Сейлем, Вунсакет, Провіденс і т. д. Пікнік цей відбувся не тільки у веселому настрою, але й у свідомому українському націоналістично-му дусі. Крім того з цього пікніку прийшла гарна сума, яку призначено в цілості на народні цілі. Треба підкрес-лити, що комітет дуже добре вивязався зі свого завдання. До комітету входили: Рак, голова; К. Оліяр, секр.; П. Хомяк, касієр. Цей лемків-ський комітет багато зробив тут в околиці біля освідомлен-ня лемків у національних справах.

Н. Давискиба.

ШІКАГО, ІЛЛ.

Величава українська маніфе-стація.

Заходом окружної управи О.Д.В.У. в Шікаго відбувся у нас Четвертий Націоналістич-ний День, в неділю, дня 30 травня б. р., у величмі горді Гармс Парку. В горді зібра-лося коло 2,000 людей, щоб своєю участю причинитися до звелічання Дня, а тим і при-чинитися фінансово до успіху в користь визвольної бороть-би.

Окружна управа О.Д.В.У. доложила зі свого боку всіх зусиль, щоб „День“ відпові-дно поперед розголосити, бо в Америці „адвертайзмент“ таки помагає. Участь у „Дні“ взя-ли також націоналісти з Ді-тройт під проводом п. І. Ва-щука та Сквороня; і з Клівлен-ду з головою окружної уп-рави І. Поповичем на чолі. Ді-тройтські і клівлендські гості виголосили до шікаговських українських громадян гарні привіти та додали їм охоти до посиленої праці на раз уже вибраному шляху.

Четвертий Націоналістичний День у Шікаго відкрито по-левою Службою Божою в 11-тій годині раню. Службу Бо-жу відправив о. д-р Онуфрій Ко-вальський при асисті німець-кого священика. Ціла полева Служба Божа, як також про-грама Дня, були передані че-рез мікрофон і розголоси-ли труби до всіх закутних городів. Парохіяльний хор церкви пресв. Богородиці зі Савтсайд під проводом п. Ягелла співав Службу Божу.

По Службі Божій запроше-но всесечних отців духовних і гостей з Клівленд і Дітройт на обід до столової, що була під зарядом „Дочок України“, відділу О.Д.В.У. ч. 54.

В популудневій програмі ат-ракцією був недавно зорга-нізований Хор Українських Націоналістів під батутую свого вчителя п. Юрченка.

Треба дивуватися, що за-такий короткий час (два місяці) хор зумів добре вивязатися із на нього наложених завдань. Мо-лодечний скрипак п. Боднар-чук чарував присутніх своєю грою, а шойно прибулі з У-країни браття Мельники відспі-вали як дует досі незнану в Америці народно пісню про Біласа і Данилишина. Рефе-рат з нагоди Дня виголосив голова шікаговських молодих націоналістів, п. Іван Когут.

На святі був також присут-ній відпоручник матернього Т-ва „Провісита“ у Львові, І. Михайло Дудра, який у своїй півгодинній промові пред-ставив нам образую цей великий бій, який іде тепер на Лемків-щині за душу українського се-лянина. Представив він теж у-країнський стан посідання на Лемківщині та величезні зу-силья „Провісита“ в цьому за-небданому українському по-граничному куточку землі. За-взявав він нас до поміччї бі-дній, однак гарній і завзятий Лемківщині.

Святкову програму закінче-но вибором королеви попу-лярності і двох дружок.

Королевою популярності по-перевертеним обчисленню ба-льшот проголошено панну

ВОЗДУШНА ПІХОТА

Воздушна піхота — це є ви-твір найновіших часів. Таори-ти воздушну піхоту почали москалі, а далі над тією справою почали приладува-тися й інші армії, як французь-ка, німецька, американська, чеська і т. д. Коли в Сове-тах та справа роздута пропаган-дивно до небувалих розмірів і значіння, то європейські вій-ськові фахові підходять до неї трохи основніше, не з то-чки погляду несолідної пропа-ганди, а з розумінням діла. Во-ни узгадують притому не-лише досвід військових ма-неврів, що дуже далекі від во-єнної дійсності, а й досвід, зібраний в часах світової війни. Тепер студіюють проблеми воздушної піхоти, її тактику, оборону перед нею, її органі-зацію та її вишкіл.

В часі світової війни часто висаджувалося з літаків за во-ржнім фронтом шпигунів, а на палестинському фронті навіть невеличкі групи людей, які ви-саджували в повітря водопр-води, залізничні та ушкоджу-вали лінію зв'язку. З того на-прошується висновок, що ви-саджування з літаків поодинок-них агентів є доцільне лише в своїйому краю, зайнятому ти-мчасово ворогом, а висаджу-вання груп людей з метою розблення саботажів доцільне лише в малозаселених країнах. Агенти — це цивільні, що хо-вають перед ворогом і слі-дять його та підкунують собі серед місцевого населення від-повідних помічників. Групи, висаджені для певних завдань, таких помічників мати не мо-жуть.

Щоб висадити з літака чо-ловика, треба, щоб літак при-став, або щоб чоловік виско-чив з нього з легкопадом і ді-стався на землю. Для остан-нього літака треба відповідної площі. Ці літаки відкриває в ча-сі лету, але йому важко буде перевірити, чи площа рівна. Якщо летун не догляне якої нерівності, то може пропасти і сам літак і люди в ньому. Висадженням агента ворог не буде заскочений, бо трудно припустити, щоб він не доба-вив присідаючого літака. Літак жеж мусить летіти і присідати в день. Теж саме відноситься і до висадження групи людей для виконання певних завдань.

Коли агент залишається на мі-сці довгий час і літак зараз же по його висадженні відлі-тає, на групу людей він мусить чекати. Отже об'єкт, що його треба буде знищити, мусить бути недалеко від місця оста-нови літака. Ворог буде лі-так шукати і візьме його під обстріл і може легко зни-щити. Якщо ж навіть поже-ртується людей, висланих для

Марію Демко, а дружками панни Попадюк і Юрчак. Шікаговська американська преса принесла звіт про „День“, а часопис „Шіка-го Геральд енд Екзамінер“ ви-слав на місце „Дня“ спеціаль-ного репортера і фотографа, який зняв знимку королеви популярності, що її поміщено на першій сторінці цього часо-пису разом зі звітним про „День“. Відспівання „Ще не вмерла Україна“ закінче-но концертною програмою.

Однак вільні забави молоді тревали до півночі, а оркестра п. Шкварка пригравала до танців.

Тільки про „Націоналістич-ний День“ із загального боку. Щодо реальних успіхів, то крім цього, що на „Дні“ було дуже багато молоді (а це у-спіх неабиякий!), сама ім-преза мала великий ма-теріяльний успіх. По обчислен-ню гроші будуть вислані зна-ною нам дорогою на визволь-ну боротьбу, про що буде в свій час оголошено в украї-нських часописах.

Степан Куропас.

виконання завдання і літак за-вчасу втече перед ворогом, то вся акція не буде для ворога несподіванкою, бо він помі-титиме літак і його присідання та підготується на всякі можливі саботажні акти.

Трохи інакше стоїть справа, коли чоловік вискакує з літа-ка легкопадом. Він може зро-бити це нічю чи десь на не-видному місці, ближче чи далі від об'єкту, який треба розслідувати чи знищити. Він зможе добре розвідати свій об'єкт, підійти до нього ніч-чю чи днем та підібрати час акції так, щоб вона заскочила ворога та нанесла йому до-шкульну втрату. Нпр. висади-ти міст тоді, як через нього буде переїздити військовий потяг з людьми чи воєнним матеріалом. Далі такий чо-ловік чи група мусять у зго-ри означеному часі бути на певному умовленому місці, щоб літак їх забрав назад. Відповідними сигналами він може показати свою літєво-місце пристанови. Звичайно такий літак мусить мати свою воздушну охорону. Він скорр-спричає на землю, забравши призначених людей і втікає, заки ворог встигне зорієнтува-тися. В повітрі він буде без-печніший, як на землі, бо бу-де стояти під охороною своїх бойових літаків, які ввесь час будуть над ним кружляти.

Нинішні літаки і легкопади вже досить добре розвинені і треба припускати, що в буду-чій війні десантні акції з літа-ків будуть часто приміновати. З другого боку, кожний буде старатися охороняти свої де-сантні об'єкти перед несподі-ваним наскоком ворога, як та-кож буде слідити за всіми принагідними для останови літака площами. Це буде сво-його роду наступ і оборона і передбачити, що буде мати перевагу, нині важко.

Воздушної піхоти в світовій війні не було. Отже все те, що відноситься до неї, є витвором новітніх, повоевних, часів. Це є виключно теоретичні мірку-вання або досвід з маневрів, що далеко відбігають в у-мовах праці від фронтної дійсності. Маневри показали, що повітряні десанти є тех-нічно можливі до переведення. Нпр. москалі в Білорусі ви-садили в часі 10 минут з літаків 170 км. за фронтом 1,200 людей з 150 важкими ку-леметами на 18 легкими гарма-тах. Такі експерименти вони робили частіше і в Москві і в Україні при кожній нагоді і так захопилися цією справою, що створили навіть окремі формации воздушної піхоти в силі коло 60,000 людей. За де-якими даними з преси Москва задумує довести корпус воз-душної піхоти до сили 100,000 людей. Резерви до цього кор-пусу вишлює Осавіохом. За пресовими даними є вже ви-школених коло 600,000 легко-падошів. Тут однак треба від-мітити, що самий скок з легко-паду з вежі, рідше з літака, це ще не бойовий вишкіл воз-душного піхотинця. Отже мо-сковську цифрову резерву легкопадошів треба розгляда-ти як пропаганду, а не фак-тичну силу воздушно-піхотно-го корпусу.

(Кінець буде).

Конопелька та Копит-

ко говорять про бизнес. — Бачиш — каже Коно-пелька — найважливішу роллю в бизнесі відіграє рекла-ма. Дам тобі приклад: Як гуска зносить яйце, то сидить тихо. Як курка зносить яйце, то голосно кудкудає. Який з того наслідок? Гусячих яєць, хоч вони більші, ніхто не купує, а на курячі все є великий попит!

ПРОПАМ'ЯТНУ КНИГУ

У. Н. СОЮЗУ

● може тепер замовити кожний член ЧЕРЕЗ СВОЙ ВІДДІЛ, або прямо ЧЕРЕЗ АДМІНІСТРАЦІЮ „СВОБОДИ“, переси-лаючи враз з замовленням \$1.00 та пода-ючи число того відділу У. Н. Союзу, до якого замовляючий належить.

● Ціна Пропамятної Книги вноситься \$5.00, але члени У. Н. Союзу платять тільки \$1.00 титулом звороту коштів та тих ви-датків, що получені з спеціальною опра-вою цієї Книги.

КОРИСТАЙТЕ З ЦЕЇ НАДЗВИЧАЙНОЇ ОФЕРТИ

● і нехайно подбайте, щоб у домі кожно-го свідомого члена чи членкині У. Н. Союзу була ця Пропамятна Книга, що передає живо й правдиво все те, чим жи-ло, про що мріяло й чого доконало, стар-ше покоління нашої імміграції в Америці, як теж і те, чим живе й що думає про нашу будучність в Америці — наше тут роджене покоління.

ВИСИЛАЙТЕ ЗАМОВЛЕННЯ НЕГАЙНО

● як не до секретаря свого відділу, так прямо на таку адресу:

“СВОБОДА” 81-83 GRAND STREET JERSEY CITY, N. J.

ВАКАЦІЇ ЦЕ ПОМІЧ ЗДОРОВ'ЛЮ

(Подает д-р Джан Л. Райс, комісар здоров'я міста Нью Йорку).

Тільки те має вартість, що вложено у вакації, тому, що річні вакації можна порівняти до банкового депозиту, то знач, що коло нього біда, а так само хто надужие вакацій, тому це некорисно відібється на здоров'ю.

Кожна людина повинна брати собі вакації, але не треба забувати, що це час відпочинку, зміни оточення, а не пору для гуляння, життє, напруження або втрати сну. Людина, котра заховає спокій та поводитиметься умірено, найбільше скористає з вакацій; а хто цього не придержується, той звичайно більше собі вакаціями шкодить, як помагає.

Для мешканця міста кілька тижнів на провінції, у горах чи над морем, скріпить його організм. Перебуваючи по часті під голім небом, віддихаючи чистим і свіжим повітрям, споживаючи добрий корм, виконуючи всі тілесні вправи помірковано та висипляючись по всім годинах кожної ночі, людина поверне собі здоров'я та силу і повернеться до праці з відновленою енергією й охотою.

Є вказане, щоб підчас літа уникати сильних промінів сонця між 12 і 4 годинною пополуноді. Уникати сонячного опечення, остерігатись від ідо-витих рослин. Всі укушення комах треба старанно змивати та запустити лікувальними засобами.

Вибирайте готель, табор чи яке інше місце на вакації, де вода одобрена санітарними органами здоров'я, де вживається тільки пастеризованого молока, де вікна заборонені сітками. Держіться остеріг від мочарів. Хто з невеликою увагою буде придержуватись цих вказівок, того вакації будуть пожиточні та здорові.

Постарайтесь про те, щоб щогорічні вакації дали вам великі дивіденди щодо здоров'я.

Ф. ЛІС.

КРАТНА ЩАСЛИВИХ ЛЮДЕЙ

Природні багатства.—Краса природи.

Швеція, гарна країна на півночі Європи, від 1814 року не знала, що це війна, тому могла всю увагу звернути на культурний розвиток. В ніякій європейській країні життєві вимоги не є на такому високому ступні, як у Швеції. Для чужинця з нижчою валютою щоправда в Швеції трохи задорого. Швед сам того не відчуває, бо робітничі винагорода та платні службовиків зовсім пристосовані до життєвих вимог. До того ще треба згадати, що в тій країні нема безробіття. Для приїзду чужинців до міст є великі труднощі. Кожний чужинець мусить приїзді до міста підписати посвідку, що обов'язується не займати ніякого становища. Так Швеція старается боронити свій ринок праці.

Багатство Швеції є передісім у її великих лісах і покладах руди. Найважливіший промисл Швеції це: деревні вироби, сірники, сталеві й залізні вироби, паперовий промисл і телефони. Лиш Америка, Англія та Німеччина можуть сьогодні конкурувати в цій промисловій царині на світовому торзі зі Швецією.

Швеція може теж багата почитатися природною красою. Найцікавіша шведська провінція це Даларма, яку звуть "Серцем Швеції". Лежить ця провінція в середній Швеції, а має зовсім оригінальне населення, яке ще носить народноу ношу. Даларма це батьківщина короля Густава Вази, освободителя Швеції. Північна частина Швеції це Ляпонія. Самі ляпонці не є шведи, лише монголи. Живуть кочовим життям. У Швеції живе менше-більше 6,000 ляпонців, однак більше їх живе у Фінляндії. Також інші провінції Швеції дуже гарні.

Гемсельд, шведський домашній промисл.

Як усяди, так і в Скандинавії, головновж у Швеції, видно вплив раціоналізації та стандартизації при виробі предметів щоденної потреби. Вплив американізму не є помітний мабуть у ніякій іншій країні так дуже, як у Швеції.

Струєно, що борється із матеріалізацією життя у

Швеції, можна назвати рух "Гемсельд", який старається довести до того, щоб оплачувався домашній ручний промисл.

Найсильніше розвивається "Гемсельд" у виробі ручних тканих матерій, із гарними прикрасами.

У провінції Даларма є школа ручного ткацтва в Сетергентані, недалеко Дександу над Сілянським озером. Тут вчать того промислу молоді дівчата.

Як живе шведський міщанин і селянин.

Швеція країна багата та щаслива, економічне життя все розвивається і зростає, самі шведи щасливі та вдоволені. І мають чого бути вдоволені та веселі. Вони наче вже у крові мають, щоби після совісної та добре виконаної праці відпочати та забавитися: провадять вільний час у товаристві, на забавах, у театрі, кіні, слухають концертів найкращих світових мистців. Тому то у Швеції день ділять точно на дві частини: 1) на час праці та 2) на час відпочинку й забави. Цей поділ точно виконують і в місті і на селі. І шведський селянин кінчить щоденну роботу зимою коло п'ятої, в літі коло шостої вечором. І коли є найбільше праці, в часі жив, шведський селянин кінчить працю в 6 годині вечором. А йому це приходить легко, бо в роботі послуговується найновітнішими машинами та найпрактичнішими способами тай тому, що всю працю ділять між стільки робучих сил, що праця дійсно може скінчитися в 6 годині.

Робітник, селянин, службик, торговець — усі вони працюють дбайливо та щиро, бо знають, що час праці обмежений та що їх після совісно виконаної праці жде відпочинок, розривка. Тоді можуть дбати про власні справи, читати часописи та книжки, слухати викладів, брати участь у дискусії над важними справами, в яких збільшується їх знання, відпочиває тіло, нагороджується енергія для завтрашньої праці.

І справедливо може сказати швед, що не може знайти другої такої країни щасливої як його батьківщина. Ба, шведи мають навіть пісню, яка кінчиться замітним окликом, що повторється наче рефрен:

— Що ми, до чорта зробили, що нам є так добре?

ЛЕГКОПАДИ РЯТУЮТЬ ЖИТТЯ...

Не кожний винахід був відразу досконалим. Треба його ступнево удосконалювати, щоб став такий, щоб його можна було безпечно вживати.

Згадаймо легкого пада, прилад, який уможливує летунів рятуватися від смерті, коли літак зіпсувався підчас лету, або запалився наслідком вибуху бензину.

Виглядає воно дивно, однак це правда, що одним із перших конструкторів легкопадів був італійський майстер винахідник Леонардо да Вінчі (1452-1519). Да Вінчі, коли робив такі спроби, самособою, не мав на думці лише легкопади, але передісім хотів придумати апарат, яким людина могла б літати, бо тоді ще техніка в цій ділянці не могла похвалитися такими триумфами, як сьогодні.

Винахідників, геніїв радше висміювали, називали божевільними. Та як здивувався світ, коли 1777 року зісковзав шасливий конструктор бальону, один із братів Монгольф'єрів, із бальону при допомозі легкопаду та щасливо опинився на землі.

В 1912 році задумав багатий жіночий краєць у Парижі, Франц Райхельтс (з роду німець), зробити легкопад, який не був би залежний від бальону чи літака, себто, щоб не був до нього прикріплений, лише безпосередньо до летуна. Його легкопад, зложений, виглядав як частина одягу, причеплена на плечах, а коли летун розпостер рамена — легкопад отаврався. Випробував його багато разів на манекінах, вкінці й сам рішився скакати з ним. У місті Жоанвіль зісковзів із дому, високого 300 стіп, і осів щасливо на соломі, яку для безпеки підстелили.

Четвертого лютого 1912 року рішився Райхельтс скакати при допомозі свого легкопаду з Айфлевої вежі, з першого її поверха, що є на висоті яких 200 стіп. Це йому не вдалося. Наслідком вітру легкопад обвинувся довкола тіла Райхельтса і він упав із такою силою на замерзлу землю, що до кількох хвилин помер.

Технік, що був при тому, впевняв, що Райхельтс був би не згинув, колиб

був скакав із третього поверха вежі, бо легкопад мав був би тоді час розвинути.

Сьогоднішній легкопад став самозрозумілим причадалом кожного летуна. Та теперішні легкопади багато іншій ніж легкопади Леонарда да Вінчі чи Монгольф'єра, а навіть і Райхельтса. Ви-стане, щоб пілот, чи подорожний у повітроплаві потягнув за перетень безпеки, коли вже є в достаточній віддалі від загроженого літака, а легкопад отвориться і опадає спокійно на землю.

Та винахідники йшли ще далі.

Сидите на сидженню одного з великих комунікаційних літаків, яких уживають летунські компанії на далеку віддалі, наприклад для перелету понад Атлантийський або Тихий океан. Подивляється внутрішнє улаштування літака, м'які подушки, на яких вигідно відпочиває. А всеж ті вигідні сидження служать і до чогось зовсім іншого — не лише для вашої вигоди. Переконаєтеся про те лише тоді, колиб притрапилося нещастя. Пілот наприклад несподівано переконався, що мотори зіпсувались і літак починає опадати на землю... В тій хвилині потисне гудзик і ваше гарне, м'яке сидження нараз зміниться. Покажуться отвори, крізь які мусите — а про те вас перед тим напевно докладно по-вчати — простягнути руки. І ледви ви так вчинили, вже відчуєте, що тратите ґрунт під ногами...



ПРАВДИВІ УКРАЇНСЬКІ САЛЬОН КРАСИ
NOVICK'S BARBER AND BEAUTY SHOP
73 FIRST AVE., bet. 4 & 5 Sts., NEW YORK CITY
Постійні кучері, Методом Юліана — \$1.75 і дорожче
Постійні кучері без машини — \$2.50 і дорожче
White or Red Henna Packs \$1.00 with Setting. Hair Dyeing \$2.00 and up. Стриження чоловічого й жіночого волосся 35 ц. Стриження дітей 25 ц. Маленьким дітям — дарунок.

КНИЖКИ ДЛЯ ДІТЕЙ

(як пам'ятка на закінчення шкільного року в українській школі).

РОКСОЛЯНА (Автія Лотоцький). Історичне оповідання з XVI століття, ілюстроване	40 ц.
КОЗАК БАЙДА, історичне оповідання про основника Запорізької Січі	25 ц.
БАЙКИ ДЛЯ ДІТЕЙ (Микола Погінний) ілюстроване	25 ц.
МАНДРІВКА МИШКИ-ГРИЗКІНИККИ ПО ЛЬВОВІ, (Я Вільшенко) образки Фартуха	50 ц.
ПО РІДНОМУ КРАЮ (в полотняній оправі з золотими витисками, Дмитро Дорошенко)	85 ц.
УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ КАЗКИ зі збірника І. Рудченка, з 42-ма малюнками	40 ц.
ОДАВКА, повістка Андрія Чайківського	35 ц.
МАТИ-СТРАДНИЦЯ, образець з побуту українських виселенців в таборі у Гімлі	20 ц.

Замовлення враз з належністю слати на адресу:

"СВОБОДА,"

81-83 Grand Street, (P. O. Box 346) Jersey City, N. J.

ЯК МИ ПОМАГАЄМО РІДНОМУ КРАЮ.

КЛІВЛЕНД, О.

Зо срібного весілля на Рідну Школу.

Дня 23. травня 6. р. відбулася забава з нагоди срібного весілля громадян Івана й Петронел Ольхових. При забаві гості не забули і за Рідний Край та на залив старости Ф. Ольхового зібрали Марія Шалаші і Юлія Бдзіль на Рідну Школу \$8.05, які вислали до Об'єднання. Жертвували: О. Шалаші \$1.20; по \$1: П. Чайка, Ф. Ольховий, І. Ольховий, П. Шаймер (словак), І. Бдзіль, І. Касян 50 ц.; Т. Кравець і М. Котла по 25 ц. Дрібними 85 ц.

Юлія Бдзіль.

Щойно тепер зрозумієте, що ті сидження з вигідними операми, то саме були легкопади, які вам у хвилину несподіваного нещастя врятували життя.

Може ще дідемося такої хвилини, що придумав легкопад, який урятує не лише залозу, а й сам літак. Сьогодні це мрія, а завтра вже може бути дійсність, бож живе-мо у столітті чудес техніки, коли ніщо не є неможливе.

А потім прийде сумерк залізниць і кораблів. Невдота: час чим далі, тим дорожчий, а в будучині його ціна буде ще дорожча. Тому легкопад, спаситель не лише людей, а й машин, легкопад будучий вб'є нинішню комунікацію по землі і по воді.

ДРІБНІ ОГЛОШЕННЯ

ПОДАЮ до відома тим, котрі хотять вийти на літні вакації в "Конті", що маю до винайма кімнати, де є кухня. Хто хотів би бути на моїм харчуванні, то я теж приймаю. Як хочете більше інформації прошу писати до:

W. TURSKI, Chesterfield, Conn.

BARTENDER & WAITER,

з великим досвідом, пошукує про- зуміє п'ять ріжних мов. Зголошення прохаю слати на адресу:

R. NICHOLAS

100 E. 10th St., New York City.

канва, нитки до ви- щинання D. M. C. стемповані ріш. П. стемповані ріш. П. шість по каталог до:

UKRAINIAN BAZAAR,

97 AVENUE A, NEW YORK, N. Y.

БОЛІ НІГ.

Рани на ногах, опухлі ноги, на- бряклі ноги, болячі ноги, фис- тис (запалення ноги), напухлі або болячі коліна чи кісточки і ре- матичні ноги успішно лікуємо но- вими європейськими методами без операції.

Офісові години: щоденно від 1 до 6 вечір, в понеділки і четвер- ги від 1 до 9 вечір. Нема урядов- ьих годин у неділі.

Говоримо українською мовою.

Dr. L. A. BENLA

320 W. 86 St., New York City

Близько Бродвею.

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ СПЕЦІАЛІСТ.

Д-р С. С. ЧЕРНОВ

(Європейський спеціаліст)

Гострі й хронічні недуги чоловіків і жінок. — Шейра й кров.

223 Second Ave., cor. 14 St., N. Y. C.

Room 14.

Офісові години 10—8; неділя 11—2.

Жінка-доктор до обслугову.

Проміш X & флюороскоп \$2.00.

Д-р ЮРІЙ АНДРЕЙКО

УКРАЇНСЬКИЙ ЛІКАР,

ХІРУРГ І АКУШЕР

321 E. 18th STREET,

between 1st and 2nd Avenues,

NEW YORK, N. Y.

Tel. GRAMERCY 5-2410.

Урядові години: рано від 10 до 12

ввечір від 6 до 8, а в неділі

рано від 10 до 12.

МІРОН ЛИТВИН

УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК

Без рівняння, як далеко поза

Нюарком, Вразі потреби теле-

фонуйте до нас. Обслуга шира

і чесна. — Office:

383 MORRIS AVENUE,

cor. Springfield Ave.

NEWARK, N. J.

Phone: Essex 3-5347

ІВАН БУНЬКО

Новий Український Удотейкер

заряджує погребам по ціні так

нижкій, як \$150. Обслуга

найкраща.

JOHN BUNCO

Licensed Undertaker & Embalmer

437 E. 8th St., NEW YORK CITY.

Dignified Funerals as low as \$150.

Telephone: Orchard 4-8088

ПЕТРО ЯРЕМА

УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК

ЗАНІМАЄСЬ ПОХОРОНАМИ

В BRONX, BROOKLYN, NEW

YORK І ОКОЛИЦЯХ

129 E. 7th STREET,

NEW YORK, N. Y.

Tel.: Orchard 4-2568

BRANCH OFFICE & CHAPEL:

207 PROSPECT AVENUE

(cor. E. 155 St.), BRONX, N. Y.

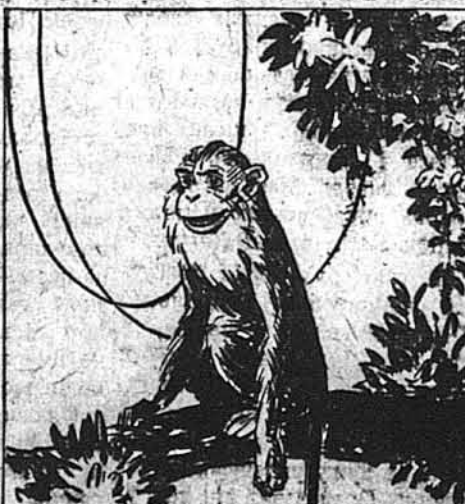
Tel. Ludlow 4-2568.

ТАРЗАН І БОГІНЯ МАІВ.

(39)



Втім рев дикого звіра роз- дався знов, але вже зовсім ви- різно деє-недалеко них. Ні- ма нервово обійняла шню Тар- зана; „Ось бачиш, друже Тар- зане!“, промовила вона; „я в- а- д- стивно настрашилася цього звіра. Це він недавно ревів, а тепер він підходить до нас чимраз ближче“. Стадо малп, що оподаль танцювали по гі- ляхах, тепер знов почало ска- жено верещати.



Тарзан звернувся до них і заговорив: „Не бійтеся мене, я ваш приятель“. Малли мов від чародійної палички відра- зу змовкли. Після кількох се- кунд цілковитої тиші провід- ник малп відповів Тарзанові тою самою малпачою мовою: „Ні один чоловік не є нашим приятелем“. Тарзан зрадів, що вони його розуміють. Те- пер він рішив за всяку ціну з ними заприятелювати.



„Я вам докажу, що я ваш приятель“, почав знов Тарзан. „Я вбю того звіра, якого ви так боїтеся“. Малла жалісно записчала: „Сута сильний звір. Сута вбив моїх дітей. Чоловік може вбити Суту залізним дрючком з дулом. Ти не маєш залізного дрючка“. „А я все- таки вбю Суту, хоч не маю залізного дрючка“, відповів з переконанням Тарзан.



Тарзан фактично не знав, що означає Сута. Такої назви не вживали малпи африкан- ських нетрів. Та він був пев- ний, що Сута не страшний від африканських леопардів, чи навіть тигрів. А з тими зві- рами він не раз зводив побідну боротьбу. Тому тепер він за- кликав на малпи, щоб вони показали йому Суту. По гіля- ках вони всі поскандали туди, звідки роздавався рик звіра.